

און איך האָב געמיינט אז יאנוש קארטשאַק איז גאָר געווען אַ ליץ...

דער איינאונאיינציקער קלמן קאָוול

פאָרזעצונג פון זייט צען

הונדערט יאָר אַלט! דאָס איז אייער אַרבעט, און נישט צו פאַרדרייען אַ קאַפּ מיט מיין עלטער. איך ווײס ווי אַלט איך בין!"

אַז ער האָט באַזוכט ווילנע צו זיינע צוויי=און=ניינציק יאָר האָט ער פּרובירט געפֿינען דעם אַרעס וואו זײן משפּחה האָט אַמאָל געוואוינט אויף "די לינקע שניפּשאַק", פּרענדיק וועגן קרובים וואָס האָבן דאָרטן געלעבט אַרום 1910. די איינוואוינער האָבן אים געענטפּערט: "טײַעריקער, דאָ לעבט מען נישט אזוי לאַנג. מיר האָבן נישט פאַר אייך געמען וואָס קען געדענקען יענע יאָרן."

ער איז נפטר געוואָרן שטילערהייט ביי זיך און דער היים, אַז ער איז במנוחה איינגעשלאָפּן כאַפּן אַ דרעמל אין זײן באַליבטן פּאַטעל, ביים פענצטער מיטן אַרויסקוק איבערן טײך צו מאַנהעטן צו, און זײן באַליבטן וואלוואָרט בילדינג, אַ צוויי חדשים פאַר זײן



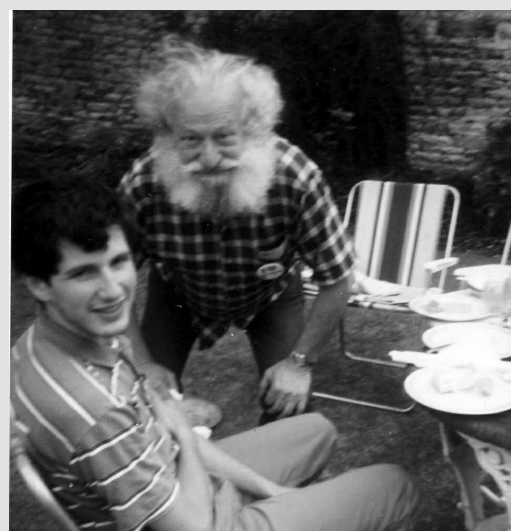
אין איר און 1997 קלמן קאָוול און אַמאָלן מיטן "יוו" און זער פּינער ענע מיט זײן זונט סטעפּן און אדום. אומקערט ווערט פּאַרטיקלעך פון מלחמה. נון אַמאָלן לעבן. טײַט ווילנע פון אַקספּאָרט, ענלעך, וועלכע איז היינט אַן ענגעלעך וואַרטלעך און דער "ב" ס"א קאָוואָל, און האָט אַ לעבנלעך אַנטפּערט אַיזע און אַיזע פּאַר.

זיבן=און=ניינציקסטן געבורטסטאָג אין 1997.

די לעצטע חדשים פון זײן לעבן האָט ער שטאַרק געבעטן, אַז די אונטערגעדינקטע פּראָגראַם פון אַיזע אין אַקספּאָרט זאָל האָבן אַ המשך און... ווילנע, און מ'האָט יענע צײַטן גענומען פּלאַנרן דאָ אין ווילנע פּיר=וואַכיקע אינטענסיווע וומער=פּראָגראַם, טיילווייז מיט די זעלבע לערער וואָס אַמאָל אין אַקספּאָרט. די קורסן גאָפּן האָבן זיך מיט גרויס דערפּאָלג גענומען אין וועג אַרײן אין 1998, און דעם קומעדיקן וומער מירצעשעס וועט מען פּייערן דעם צען=יאָריקן יובל פון אַן אינטערנאַציאָנאַלער וומער=פּראָגראַם פון אַיזע וואָס האָט זיך גענומען אין וועג אַרײן אין אַ נישט=קליינער מאָס אַדאַקט דער אינספּיראַציע אין דער דערמיטלינג און חיוק לב פון קלמן קאָוול, זכרונג לברכה.

פון זינט ער איז פאַרכאַפט געוואָרן מיט אַיזע, פּערך צו זײנע שבעים שנה, האָט קלמן קאָוול פאַרכאַפט אין דער טראַדיציאָנעל=פּרומער אַיזשער לעבן. ווען נאָך מעגלעך, פּלעגט ער אַיסזוכן אַ היימישע שטיבל אַדער מנין אַדער שיעור אין קוואַלן מיט גרויס תּהאָה פון אַלדזינג, שטראַלנדיק מיט יעדן וואָרט. אַפּשר איז עס נישט קיין חידוש וואָס דעם וואַרעמסטן אַפּקלאַנג האָט ער געפּונען ביי שלוחים פון חב"ד. אינעם בנין וואו ער האָט געלעבט אין ברוקלין האַיטס, האָט געלעבט אין הרב אהרן ראַסקין נ"י, דער שלוח חב"ד אין ברוקלין האַיטס. ער האָט קלמןען מקרב געווען און קלמן האָט זיך דערפּרייט מיטן גיין אין שוהל, בפרט אויף יום=טובים. איין סדרה האָבן מיר אָפּגעפּראַוועט אינאַיינעם ביי הרב אַקספּירטער עולם האָט געקוועלט, אַז קלמן האָט געפּרעגט די פּיר קשיות ווי דורך די דורות, אַ פּראַזע אויף לשון קודש און אַ פּראַזע אויף אַיזש. קלמןען האָט אויך וויער גוט באַפּרייטערט הרב מאַטל חן נ"י וועלכער האָט אים אַרויסגעוויזן אַ האַרציקע ידידות.

אַבער וואָס איז מכה קלמן קאָוול גלייבונגען און אַמנוחה אַז מ'האָט ביי אים געפּרעגט, פּאַרוואָס ער גייט אויף אַזויפּל רעליגיעזע "זאַכן", פּלעגט



אין אַקספּאָרט, ענלעך אויך זער ערשטער אַקספּאָרטער וומער=פּראָגראַם אין 1982. מיט פּינע מאַנעל פון פּאַרײז, וועלכער איז היינט צו טאָג אַן ענגעלעך טוה און אַ באַליבטע פּערזענלעכקייט אין די סביבות פון אַיזש אין פּאַרײז.

ער ענטפּערן: "איך בין אַליין נישט קיין גלייביקער, און איך קען עס נישט דערקלערן, איך האָב עס אַלדזינג אַזוי ליב. עס איז אַזוי שײן, איך וואָלט נישט געוואָלט לעבן אַז דעם."

מיט אַז ס'ר אַר צוריק האָבן אַ גרופּע ברוקלינער ליובאַווישער וואָס קלמן האָט "אויך געפּונען אײפּן סאַבוויי און באַפּריינדעט" (נצי זיי האָבן אַ ים געפּונען) מיט דער צײַט מסדר געווען קלמןען אַ יודות מיטן רבין, ר' נחמן מענדל שניאורסאָן זצ"ל. מיר, דאַמאַלט קלמןס אינגערע און יונגע פּריינט, האָבן מיט אומגעוואָלד געוואָרט צו הערן פון קלמןען, וואָס מ'האָט דאָרטן גערעדט. טייל זכרונות וועגן קלמןס באַזײט דערוועגן וועלן מירן וואָרטן אויך אַן אַנדער אַיזש. נאָך דער עיקר האָט ער זײער קורץ=און=שאַרף איבערגעגעבן, טאַקע מיטן קלמנדיקן טאָן:

"ס'געווען אַזוי. דער רב' האָט ביי מיר געפּרעגט צי איך וויל אים נישט עפעס זאָגן. האָב איך אים געזאָגט: רבי, וואָס האָט אַ טאָן אַז איך האָב נישט קיין אַמנוחה? האָט דער רבי מיר גלייך געענטפּערט: 'אַז איר אַליין ווײסט דאָס, דאָה איך נישט וועגן אײך'."

קינדישער וועלט און נישט קיין אויסנעמען מעשיות און לענדעס פון אַ פרעמדער וועלט. ער האָט געשאַפּן אַ נייעם טיפּ פון אַ קינדער=צײַטונג, אין וועלכער די קינדער פּלעגן אַליין שרייבן וועגן דעם וואָס זיי קלערן און טראַכטן. וועגן זײערע באַדערפענישן און שטרעבונגען, וועגן אַלץ וואָס זיי זעען און הערן, ער האָט מיטגעלעבט זײער קינדעריש לעבן און זיך געהיט נישט אַיינצוברענגען צו די קינדער עפעס פון דער וועלט פון די דערוואַקסענע. ער האָט געפּונען אַ וועג צו די קינדערשע נשמות און איז זיי נאָכגעגאַנגען מיט גרויס ליבע, ווי אַ דערצײער און אַ חבר, אַ פּאַטער און פּריינט. ער איז באַקאַנט געוואָרן ווי אַיזער וואָס האָט געעפענט נײע וועגן אין דער דערציאָנג.

פון ווײסן האָב איך געהערט וועגן זײן רום, אַמאָל געלייטעט זײנע דערציילונגען וועגן זײן דערציאָנגס=אַרבעט, ערשט נאָך יאָרן האָבן מיר זיך ווידער באַגעגענט. ערב דעם אויסברוך פון דער צווייטער וועלט=מלחמה. בעת מיין ווײלן אין וואַרשע האָט ער מיך באַזוכט, כּדי מיט מיר אַן עצה צו האָלן זיך וועגן זײן עליה קיין ארץ ישראל. ער האָט שוין געהאַט געווען דאָס לאַנד, געלעבט אַ קורצע צײַט אין אינעם פון די קיבוצים, קענען געלערענט און ליב באַקומען די פּאַרשיידענע אַויסערלישע טיפּן וואָס מ'באַגעגענט אין זיי, ער האָט מיר דערציילט, מיט אַ געווענער עטמאָוירקייט וואָס ער האָט זיך באַמײט צו באַהאַלטן, אַז ער האָט בעדע זיך צו באַזעצן ערעצן אין אַן אַפּגעלענעטע ווײסן קבוץ און פּירן אַן איינזאַם לעבן. ער וויל זיך נישט באַטייליקן אינעם געזעלשאַפטלעכן לעבן, אויך נישט אין דער דערציאָנג פון די קינדער. ער וויל זײן אַליין, דערווײטערן זיך, פּונעם גערויש פּונעם לעבן, אַבסטרודירן, לערנען און קענען זיך אײסשמועסן מיט זײן אייגענער נשמה.

כּיאה צום געזאָגט אַלץ צו טאָן כּדי צוצואײלן זײן עליה. אַבער דאָס איז געווען אַנהויב אויגוסט 1939 און דעם ערשטן סעפטעמבער האָבן זיך די מאַטאַריזשע דײַטשע קלאַנגעס אַרײַנגעריסן קיין פּוילן און איינגענומען דאָס לאַנד אין משך פון געצײלטע טעג. קאַרטשאַק איז געבליבן אין פּוילן. ס'איז אים נישט געקומען אויף דער מחשבה עולה צו זײן דעמאָלט, אין יאָר 1940, ווען אַנדערע האָבן עולה געווען. ער איז געבליבן מיט זײנע קינדער, מיט זײן יתומים=היים אויף דער קאַכאַמאַלאַנא גאַס. ער האָט געלעבט מיט זיי און זיי באַזײט.

איך קען נישט די פּרטים פון דעם דאָווקן לעבן, אַבער עס איז נישט שווער זיך פּאַרצושטעלן ווי עס האָט אײסגעזען אין די יאָרן פון הונגער, פּיין און דערנידערונג, וואָס אירן האָבן זיך אַנגעליטן נאָך פאַר וויער פּאַרניכטונג. קאַרטשאַק האָט געזאָגט איבער זײנע קינדערלעך, געווען פאַר זיי אַ פּאַטער, אַ ברודער, אַ חבר און באַזײער.

ביז עס איז געקומען דאָס יאָר 1942, דאָס יאָר פון פּאַרניכטונג. עס איז געקומען די ריי אויף די קינדער, אויף די קינדער פון יתומים=היים, וואו קארטשאק איז געווען לײטער און דערצײער. ער האָט זיך געקענט ראַטעווען, ווי מ'האָט דערציילט, און האָט נישט געוואָלט. ער האָט נישט געפּירט אַ קליין קינד וואָס איז געגאַנגען טויט געפּירטע קינדערלעך. געגאַנגען בראש פון זיי, אין איין האַנט האָט ער געטראָגן אַ קראַנק קינד און מיט דער צווייטער האַנט געפּירט אַ קליין קינד וואָס איז געגאַנגען נעבן אים, און נאָך זיי, אַלע איבעריקע קינדער, מיט אײפּעהויענע קעפּ, קײנער האָט נישט געוויינט, נישט געקלאַגט. ווײל מיט זיי געווען וויער לערער און דערצײער, זײער חבר און פּריינט, דער אַנשפּאַר און באַזײער זײערער.

אַזוי זענען זיי געגאַנגען צו די וואַנגען וואָס האָבן זיי געפּירט קיין טרעבלינקע. קאַרטשאַק האָט פּריער אַרײַנגעפּירט זײנע קינדערלעך אין וואַגאָן און איז אַרײן אַליין דער לעצטער. אינער אַ דײַטשער אַפּציר האָט אין דער לעצטער מינוט געפרוואָט ווירקן אויף אים ער זאָל זיך ראַטעווען. קאַרטשאַק האָט זיך געפּילט באַלידיקט און געענטפּערט דעם אַפּציר מיט וויל=ווערטער און פּאַראַכטונג. ער איז אַרויף אויף די טרעפלעך פון וואַגאָן און פּאַרשוואַנדן. מער האָט מען אים נישט געזען.

אַט דאָס הייליקע בילד פון קאַרטשאַק וואָס גייט אַרויף נאָך זײנע קלייניקע קינדערלעך אינעם טײט=וואַגאָן וועט אויף אײביק איינגעקריצט ווערן אינעם האַרץ פון אַיזשן פּאַלק.

יַצחק גרינבוים עיה (1879-1970) איז געווען אַ צײַטשײַטער פּריער אין פּוילן צווישן די צוויי וועלט מלחמות און דער רעאַקטאָר פון די זשורנאַל "היינט", "הצפירה" און "העולם" אין פּוילן. ער האָט געדינט אַלס דער ערשטער איבערן מיניסטער פון ישׂראל.



1940. אײמן באַפעל פון די נאַציס ימ"ש, האָט זיך דער בית היתומים פון יאַנוש קאַרטשאַק איבערגעקליבן צום וואַרשעווער געטאָ.



דער בית היתומים פון יאַנוש קאַרטשאַק אין וואַרשע.



דער געשטאַלט פון יאַנוש קאַרטשאַק אין דעם אַיזשן בית עולם אין וואַרשע.

אַט דאָס הייליקע בילד פון קאַרטשאַק וואָס גייט אַרויף נאָך זײנע קלייניקע קינדערלעך אינעם טײט=וואַגאָן וועט אויף אײביק איינגעקריצט ווערן אינעם האַרץ פון אַיזשן פּאַלק.

פון יצחק גרינבוים

זײן אמתער נאָמען איז געווען הענריק גאַלדשמיט, געבוירן אין אַן אַסימילירטער אַדישער פּאַמליע.

דער פּסעוודאָנאָם איז אַ ראַמאַנטיש=פּוילישער - אינעם גײסט פון דער משפּחה=טראַדיציע. מיט דעם דאָזיקן נאָמען, וואָס שטאַמט פון היסטאָרישע מקורות פון די קאַמפּן פון פּוילישן פּאַלק און זײנע פּויערים, איז גאַלדשמיט אַרײן אין דער אַדישער געזעלשאַפטלעכקייט און דער אַדישער דערציאָנג, און מיט זײן טײט, צווישן די קינדערלעך וואָס ער האָט דערציאָגן און צוזאַמען מיט זיי, האָט ער געהייליקט זײן נאָמען און עס האָט זיך געעפענט פאַר אים דער היכל=הקדושים פון אַיזשן פּאַלק און זײנע העלדן.

האַב מיך באַגעגענט מיט הענריק גאַלדשמיט ווען מיר זענען געווען בײדע סטודענטן אין דער וואַרשעווער אוניווערסיטעט, אויף דער מעדיצינישער פּאַקלעטע.

די באַגעגעניש איז פּאַרעקומען צופּעליק אין איינער פון די קלענערע צוקריגעס וואָס האָבן זיך געפּונען קעגנאַיבער דער אוניווערסיטעט. מיר האָבן געשמעקט איבער פּאַרשיידענע ענינים און צווישן זיי וועגן די ענינים פון אירן אין דער אוניווערסיטעט און אויף דער וועלט. די ווערטער פון גאַלדשמיט זענען דורכגעדרונגען מיט גיפּטיקן שפּאַט. איך האָב מער געשוויגן ווי גערעדט, כּיאה מיך צוגעהערט מיט גרויס אויפּמערקזאַמקייט צו די ריי פון אַט דעם יונגן מענטשן, וואָס האָט געפּאַכט דעם אַנשטעל פון אַן אַלטן, אַ מענטש מיט פּיל פּראַקטיק, וואָס ווײסט אַז עס איז נישט כּדאי צו מאַטערן די נשמה מיט דעם אַלעמען וואָס גענוסן רופן אַן מיטן נאָמען אידעאל, ווײל אַלץ איז גאַריש און פּוטיש חלומות.

כּיאה געוואַסט אַז עס איז אַ מאַסקע, וואָס יונגע מענטשן פון פּאַרענעלעכע, אַסימילירטע פּאַמליעס טוען אַן, כּדי צו פּאַרדעקן די פּוטיקייט אין זײער נשמות, דעם שפּאַט און גרינגעענע לגבי זײער אייגענער נאַענטער סביבה, אויף זײער נישט קענען געפּינען פאַר זיך אַ גיפּטיקע היים, זיך דערנענטערן צו זײערע פּאַלקס=מאַסן, נאָך וועלכע עס לעבט אַפּאַל אַזוי שטאַרק זײער נשמה.

עס איז געווען דער געוויינלעכער טייל ביי די בעסטערע קינדער פון אַסימילירטע רייכע פּאַמליעס, וואָס האָבן מיט אייגענע אויגן געזען און געפּילט, די פּוילעניש אין דער גיבנה אין וועלכער זיי לעבן, הגם אויסערלעך האָט עס נישט אויסגעזען שײן און פּיל גלאַנץ.

אויף מיר און מינע חברים וואָס האָבן געלעבט אין אַ וועלט פון התלהבות, וואָס האָבן גענאָסן פון דער פּרייד וואָס ער האָט זיי געשעקט די אַדישע גיפּטיקע היים, וואָס האָט זיך אַנגעהויבן אַנטפּעלען פאַר זיי אין איר גאַנצער שײנקייט אין פּראַכט, האָט דער דאָזיקער טייל געמאַכט אַ מאַדעם איינדרוק, ער האָט אַפּגעשטאַמטן און צוגעצויגן. עס האָט, אמת, אינטריגירט דער סעקעטישער כּלומרשטער אַלץ=ווייטער, אַבער עס איז גלייכצײטיק, געווען אַ חממת און אויף די שאַף=צוגאַנגע פּאַרשעט און חוק=מאַכער, וואָס זענען געווען געפּאַנגען אין דער פּוטישער, פון יעדן גיפּטיקן תּוך אויסגעליידיקטער וועלט זײערער.

זינט דער דאָזיקער באַגעגעניש זענען אויפּע אַרין און מיר האָבן זיך נישט באַגעגענט, ס'הייסט, מיר האָבן נישט געהאַט די געלעענהייט זיך אויסצושמועסן, און האָבן פּאַרלאָזט די מעדיצינישע פּאַקלעטע און ער האָט זי געענדיקט אַלס אַרצט, איך בין געווען אַרײַנגעטאָן אין דער וועלט פון צײַונג וואָס איז געווען אַזוי ווײס פון דערקענטעניש און געפּיל פון גאַלדשמיט. און בלויז איז ער באַקאַנט געוואָרן נישט בלויז אַלס טאַלאַנטירטער פּוילישער שרייבער, נאָך אויך אַלס דער דיכטער פון אַיזשן קינד, די "באַשקלעך" און "סרולעקלעך", צו וועלכע ער האָט זיך דערנענטערט און זײן נשמה האָט זיך צוגעבונדן צו זיי ביז דעם טאָג ווען ער איז געגאַנגען בראש פון זיי צום טויט.

קאַרטשאַק איז געווען פון נאַטור=אויס אַ פּעדאַגאָג, געקענט דאָס קינד און זײן וועלט, זײן שיטה איז געווען צו דערצײלן דעם קינד פון זײן אייגענער

וויקונגען וואָס הערשן צווישן דער תּורה=דיקער השקפה און, להבדיל, דער מאַדערנער וויסנשאַפט.

ווער האָט געזאָגט אַז עס איז דאָ אַ סתירה צווישן תּנ"ך און וויסנשאַפט?

ערשטן מאָל דערשינען - און אַט שטעלט זיך אַרויס, אַז דער "ספר ספרים" האָט די פּראַקטיש=רעכט אויך אויף די מאַדערנע אויפדעקונגען פון דער פּאַרגעשריטענער וויסנשאַפט, וואָס זענען שוין פון לאַנג אַן פּאַרקערפּערט צווישן די פּילע בלעטער פּונעם תּנ"ך.

"פון אַלע אַרואַלטע שילדערונגען וועגן דער בריאה, טוט כּלויז די שילדערונג אין תּנ"ך, אין ספר בראשית, באַרעכטיקן אַ ווענדונג צו דער וויסנשאַפטלעכער געזעלשאַפט צו לײענען דאָס ספר נאָכאַמאָל, שרייבט שרודער, יעדע פּאַלק האָט אַנטוויקלט זײנע אידיעס און גלויבונגען לגבי דעם סאָג=טעגלעכן לעבן, דער פּאַראַגאַנענדיק, דער צוקונפּט, און די כּוחות וואָס געווענליק אין דער נאַטור און אין לעבן, אַבער די שילדערונג פון די נשמה ימתי בראשית אין די פּסוקים פון דער תּורה איז איינאַרטיק, זי איז די איינציקע אמתע דערציילונג פון וועלט=באַשאַף.

שרודער האַלט אַז די טעאָריעס פון דער היינטיקער וויסנשאַפט אויפן געביט וועלט=באַשאַף קענען אויך אַרײַנגעטייטשט ווערן אין די פּסוקים. אַבער אין אמתן אַרײן, דאַרף זיך די תּורה נישט פּאַרענטפּערן, אַדער צושטעלן צו דער וויסנשאַפט. העכסטנס דאַרף זיך די וויסנשאַפט צושטעלן צו דער תּורה.

וויקונגען וואָס הערשן צווישן דער תּורה=דיקער השקפה און, להבדיל, דער מאַדערנער וויסנשאַפט. מ'קען נישט אינגאַרירן דעם פענאַמען פון די פּיל קאַמענטאַטאָרן, וועלכע פירן דיאַלאָג מיט דער "אידישער ספרים=שאַפע" און גיבן צושטייער בענד צו דער פּאַליצע, וואָס פּילט זיך אַן אַלץ מער און מער - פּונקט ווי מ'קען נישט איבערטייבן אין דער וויכטיקייט פון דער דאָזיקער דערשיינונג. צווישן זיי, געפּינען זיך די ביכער פון דעם פּויערער פּראַפעסאָר יהודה לוי פון ירושלים און די פּער=שאַפּונגען און פּאַרשונגען פון פּיל וויסנשאַפטלעך, וועלכע וואַקסן און פּאַרמערן זיך אין דער לעצטער תקופה. שרודערס בוך איז נאָך אַ רינגעלע וואָס טאַקאָט די קייט און צײט זי אײס נאָך לענגער אין דער ריכטונג פון שטרעבונגען נאָך דער דערגרייכונג פּונעם אמת.

ער תּנ"ך האָט זיך פּאַרדינט די "ערשטע רעכט" אויף פּיל אידיעס, מאַראַלישע אויפפאַסונגען און סאָציאַלע טעאָריעס; צווישן זיי, אויך אַזעלכע וואָס די מערב=קולטור האָט וכה געווען צו קענען און אַדאַפּטירן ערשט הונדערטער יאָרן נאָכדעם וואָס דער ספר איז צום

דער מחבר באַמײט זיך אויפּצוואוייזן, מן=הסתם הויפּטזעלכער צום דורכשניטלעכן יונגן לײענער, אַז די וועלט פון תּורה און אַמנוה איז אַגראַנישט ווײניקער רייך ווי די אַקאַדעמיקע סעקולער=קולטורלע וועלט, וואָס זײט און קאַכט זיך אינעם קולטור אין אַ "דורקאַפּ", נאָך ביים פּרימאַרגן פון דער השכלה=עפּאַכע, אויסקריצנדיק אויף איר פּאַן קאַנטיס סלאַגאַן: "דערוואַג זיך צו וויסן" איז דער דער מענטש באַמת פּעאַיק אַלץ צו וויסן און באַגרייפּן?

אין דעם בוך ווערן אויפּדעקט פּאַרכאַפּנדיק ביישפּילן, ווי די מאַדערנע וויסנשאַפט קומט זיך צוזאַמען מיט תּורת ישׂראל, אַדער פּינאָסטלעכער געזאַגט: ווי דער תּנ"ך אַנטהאַלט די לעצטע וויסנשאַפטלעכע אויפדעקונגען און חידושים. אין אַ פּינעם און אַפּטיקן דיאַלאָג, בינדט דער מחבר צוזאַמען דעם אויפּן עבר מיט דער וויסנשאַפטלעכער קעגנוואַרט, און דערמיט שליטט ער זיך אַן אין אַ גאַנצער ריי ביכער, וואָס שטעלן פאַר דעם געדאַנקעגאַנג פון קעגנזײטיקע

צווישן אונז פּאַרשפּרייט. דער מחבר באַמײט זיך אויפּצוואוייזן, מן=הסתם הויפּטזעלכער צום דורכשניטלעכן יונגן לײענער, אַז די וועלט פון תּורה און אַמנוה איז אַגראַנישט ווײניקער רייך ווי די אַקאַדעמיקע סעקולער=קולטורלע וועלט, וואָס זײט און קאַכט זיך אינעם קולטור אין אַ "דורקאַפּ", נאָך ביים פּרימאַרגן פון דער השכלה=עפּאַכע, אויסקריצנדיק אויף איר פּאַן קאַנטיס סלאַגאַן: "דערוואַג זיך צו וויסן" איז דער דער מענטש באַמת פּעאַיק אַלץ צו וויסן און באַגרייפּן?

אין דעם בוך ווערן אויפּדעקט פּאַרכאַפּנדיק ביישפּילן, ווי די מאַדערנע וויסנשאַפט קומט זיך צוזאַמען מיט תּורת ישׂראל, אַדער פּינאָסטלעכער געזאַגט: ווי דער תּנ"ך אַנטהאַלט די לעצטע וויסנשאַפטלעכע אויפדעקונגען און חידושים. אין אַ פּינעם און אַפּטיקן דיאַלאָג, בינדט דער מחבר צוזאַמען דעם אויפּן עבר מיט דער וויסנשאַפטלעכער קעגנוואַרט, און דערמיט שליטט ער זיך אַן אין אַ גאַנצער ריי ביכער, וואָס שטעלן פאַר דעם געדאַנקעגאַנג פון קעגנזײטיקע