

יידישע שפראך



יידישער וויסנשאַפֿטלעכער
אינסטיטוט — יוואָ
1048 פֿינפֿטע עוועניו
ניו-יאָרק, נ"י 10028

זשורנאל פֿאַר די פֿראַבלעמען
פֿון דער ייִדישער כלל-שפראַך

אינהאלט

	מרדכי שעכטער
	מכוח פֿירעאלטן, פֿירעוויז, פֿירנעמען זיך
1	אײַ פֿירדערוואַסן
	שיקל פֿישמאַן
	די ירושלימער „העלט־קאַנפֿערענץ פֿאַר ייִדיש
	און ייִדישער קולטור“ פֿון אַ סאַציאַלינגוויסטישן
16	קוקוינקל
	מאיר־לייב וואַלף
32	די שפראַך פֿון דעם ספֿר שבחי בעל־שטֿיטוב
	יוסף אַקרוטני
49	וועגן „טראַץ“, שטאַטס און אַנדערע שפראַך־ענינים...
	מ. ש.
50	אַבסערוואַציעס צו י. אַקרוטניס אַבסערוואַציעס
	פֿונעם ליטווישן ייִדיש
	מעניקע קאַץ
54	אַ ביסל מיכאַלישקער לשון און פֿאַלקלאַר
	מאיר הורוויץ
60	ייִדיש לשון אין וויסרוסלאַנד
	יצחק גאַנזאַוואַזשיטש (גנז)
65	ווערטער פֿון לידע און סביבה
	פֿון דרום־ייִדיש
	עזריאל כץ
	הערות און הוספות פֿון אַ מאַרמעראַשער
71	קוקוינקל
	שלום וואַסילעווסקי
76	מזן מאַמעס מאכלים
	חנה־פֿייבל ערליך־אייברע העם
80	פֿונעם תלמידס וועגן
	י. קאַראַ
	מכוח דעם פֿאַרשפּרייט פֿון העלטסווערטלעך
81	און אידיאַמען
	ה. שעסקין
82	טערמינאָלאָגישע קשיות
83	אויפֿן פֿעלד פֿון ייִדיש־לימוד און גאַרמירונג
	ב. מ. לייקין
86	קשיות פֿון אַ לאַנגיאַריקן ליינער
87	ענטפֿער פֿון מ. שעכטער
88	געלייענט, געהערט און פֿאַרצייכנט
92	לייענערס האַבן דאָס וואָרט
95	שאלות און תשובות

באַנד XXXV
נומ' 1-3
1976

YIDISHE SHPRAKH

(THE YIDDISH LANGUAGE)

A JOURNAL DEVOTED TO THE
PROBLEMS OF STANDARD YIDDISH

TABLE OF CONTENTS

MORDKHE SCHAECHTER	
The Adverbial Complement <i>fir</i>	1
JOSHUA A. FISHMAN	
Sociolinguistic Perspective on the Jerusalem Conference on Yiddish Language and Culture	16
MEYER WOLF	
The Language of <i>Shivkhey-Habesht</i>	32
J. OKRUTNY	
A Writer's Observations on "trots," <i>shtots</i> , etc.	49
M. S.	
Remarks on J. Okrutny's Observations ...	50
From Northeastern Yiddish	
MEYNKE KATZ	
Some Material on Language and Folklore in Michaliszki	54
MAYER HOROWITZ	
On the Yiddish of a Minsk Revolutionary	60
YITSKHOK GANUZOVITSH	
Yiddish Localisms from Lida and Vicinity (Addenda)	65
From Southern Yiddish	
IRVING KATZ	
Comments of a Yiddish Speaker from Maramures	71
SHOLEM WASILEVSKY	
Culinary Terms from Bershad	76
ANITA EHRLICH-ABRAHAMS	
For the Student	80
ITSIK KARA	
On the Distribution of Proverbs and Idioms in Moldavia	81
KH. SHESKIN	
Lacunae in the Yiddish Terminology of Housepainting	82
Yiddish Language Study and Standardization: A Selected Bibliography (1968-1977)	83
B. M. LAIKIN	
Questions from a Long-time Reader ...	86
Reply from M. Schaechter	87
From the Editor's Notebook	88
Correspondence	92
Responsa	95



YIVO INSTITUTE FOR
JEWISH RESEARCH
1048 Fifth Avenue
New York, N. Y. 10028

Vol. XXXV

No. 1-3

1976

Annual Subscription—\$5.00

- 3 למשל אין זמן יידיש-רוסישן ווערטערביכל פֿון 1876.
 4 ליפשיץ ניצט נישט קיין קמץ.
 5 פֿ"גל שיקל פֿישמאָן, "א וואָרט פֿרזער", אין מרדכי שעכטערס קורס פֿון יידישער אַרטאָגראַפֿיע: אַ קאָנספּעקט, דריטער אַרויסקום, ניו־יאָרק, 1973, זײַ 3/2.
 6 פֿ"גל יוואָבלעטער, v (1933), 386.
 7 spelling pronunciation.
 8 Give me the fork instead of the spoon.
 9 יוואָבלעטער, XXIX (1947), 292.
 10 "יידיש", אין אַלגעמיינע ענציקלאָפּעדיע, יידן ב, 1940, שפּ 80/79.
 11 Mordkhe Schaechter, "The 'Hidden Standard': A Study of Competing Influences in Standardization," in: *The Field of Yiddish*, Third Collection, 1969, 284-304.
 12 די שיינע נייטערין, ווילנע, תרנ"ה, ז' 9.
 13 instead of.

א ביסל מיכאלישקער לשון און פֿאַלקלאַר

פֿון מעיקע קאץ

א פיזל הקדמה

מזן משפחה פֿון מזן מאַמעס צד האָט הונדערטער יאָר געוווינט אינעם שטעטל מיכאלישקע, ווילנער גובערניע; פֿון מזן טאָטנס צד האָט מזן משפחה געוווינט הונדערטער יאָר אינעם שטעטל סוויר. מע פֿלעגט זאָגן, אַז מיכאלישקע און סוויר זענען ווי אַ שטוב מיט אַ קאַמער, סײַהייסט נאַענטע שכנים. מ'כאַלישקע איז אַרומגענומען פֿון דעם טיפּ ווילנע. כדי אַרויסצוגיין פֿון מיכאלישקע האָבן מיר געמוזט אַנקומען צו יורקען, דעם באַרוועסן קאַפיטאַן וועלכער פֿלעגט אונז אַריבערפֿירן מיט דעם פֿאַראַם אויף יענער זיט טיפּ, ווי סײַהאַט זיך געצויגן דער ווילדער זאַבאַרטשער וואָלד. מע פֿלעגט זאָגן, אַז רויבער, וועלף און אַלערלייניקע ווילדע ברואים לויפֿן אַרום איבערן וואָלד, ספּעציעל דורך די נעכט, גרייט צו פֿאַרצוקן מאָן, פֿרוי און קינד.

נעמען און צונעמענישן

אָורעמקע בוף. איך ווייס ניט פֿון וואָנען דאָס וואָרט שטאַמט, אפֿשר, וויל דער יינגל איז געווען אַ פֿאַרקלערטער, אַ ביסל אומגעלומפערט. ווען די מאַמע פֿלעגט אים שיקן עפעס קויפֿן, פֿלעגט ער אַרײַן אין קראַם, זיך ניט אויפֿהערן דרייען נאָך אַנאַנד: "די מאַמע האָט געבעטן" און פֿלעגט קומען צוריק מיט דער קאַפעקע אין האַנט. ער פֿלעגט נוצן ליטוויציזמען, למשל: ער האָט ניט ליב געהאַט צו לערנען גמרא, פֿלעגט ער זאָגן "גמראַ ניט געריי" (איך וויל ניט קיין גמרא).

פּמעט יעדער יינגל און מיידל האָט געהאַט אַ צונעמעניש. לאַמיר דערמאַנען נאָך עטלעכע: יודקע באַק, אַדער, ווי אַנדערע פֿלעגן אים רופֿן, די ציג, אַ קליינ־טשינקער ייד מיט אַ ציגן־בערדל, וואָס פֿלעגט קלאַפֿן פֿאַר טאַג אין די לאַדנס מיט אַ שטעקן, מע זאָל אויפֿשטיין דאַונען שחרית און פֿלעגט בשעת־מעשה אונטערזינגען: "יידן שטייט אויף דינען דעם בורא, / תורה איז די בעסטע סחורה".

אויב עמעצער האָט כלומרשט ניט דערהערט זיין שטעקן אין די לאַדנס, פֿלעגט ער קומען צוריק, קלאַפֿן מיט צוויי שטעקנס, מאַכן פֿון דעם יידן, הינטער די לאַדנס, פֿעפֿרא דאַרעא, סטראַשען מיט גיהנום, מיט כּף־הקלע.

ברינקע די מופֿטע, א פֿרוי וואָס פֿלעגט באַהאַלטן די הענט פֿון פֿראַסט אין איר פֿוטערנער מופֿטע. מע האָט זי קיין מאָל ניט געזען ווינטער אין גאָס אָן דער מופֿטע. ברינקע די מופֿטע איז געווען פֿאַררעכנט ווי אַ נגידיטע. איר שטוב האָט געהאַט אַן אמתע פֿאַדלאַגע, ניט ווי ביי דער מומע ביילקע, וואָס איר שטוב האָט געהאַט אַן ערדענע פֿאַדלאַגע. ברינקע די מופֿטעס סטאַלעוויינע ('סטעליע') איז געמאַכט געוואָרן פֿון געשניצטן האַלץ. די דובל ('טאַפּל־פֿענצטער') זינען געווען אַרומגענומען מיט אַזוי פֿיל פֿוטער, אַז דער פֿראַסט האָט כּמעט קיין שליטה ניט געהאַט.

די מערסטע נעמען אין מיכאלישעק (מיט זעלטענע אויסנעמען) ענדיקן זיך מיטן סופֿיקס -קע. מיינע פֿינף ברידער און מיינ איינציקע שוועסטער: מעישקע (פֿון משה), יעישקע (פֿון יוסף), מעינקע, בערקע, בלומקע. נאָר מיינ עלטסטער ברודער עלציק "פֿאַרמאַגט ניט" קיין -קע צום סוף פֿון זיין נאָמען. מיינ טאַטע האָט געהייסן הירשע־דוד, מיינ מאַמע — באַדאַנע. עטלעכע פֿון מיינע פֿעטערס: הירשקע, בענטקע, שלימקע, אַוורעמקע, ליאַלקע, חיימקע דער שמיד, שיילקע (=שוואַל), לייבקע, גערשקע (פֿון גרשון), וועלפֿקע, פֿייווקע, ישראלקע. די נעמען פֿון מיינע מומעס: ביילקע, כאַסקע, רבֿקה, פֿרומקע, כאַנקע, שיינקע, ראַשקע, איטקע, לייקע (פֿון לאה), די שקע, צירקע.

פֿרנסות

באַשקע די שרייבערקע איז געווען אַן אַלמנה, וואָס פֿלעגט זיך פֿרנס זיין פֿון שרייבן בריוו (מיט אַ גענדזענער פענע) פֿאַר יידענעס, וואָס האָבן געהאַט קרובֿים אין אַמעריקע, פֿאַר אַ גראַשן אַדער אַ קאַפעקע. זי האָט געהאַט אַ שיינעם פֿאַטשעריק ('כתב'). זי פֿלעגט שטענדיק פֿרעגן: "ווי ווילט איר, זאָל איך שרייבן, מיט אַדער אָן פֿייגעלעך?" מערסטע יידענעס פֿלעגן זאָגן: "שרייבט מיט פֿייגעלעך, וועט קאַסטן נאָך אַ גראַשן". דאָס מיינט, אַז ווען זי האָט געשריבן דעם בריוו, איז זי געוואָרן אַ שטיקל פֿאַעטעסע, זי פֿלעגט צווישן אַלע שווערע פֿראַבלעמען, וואָס זי האָט וועגן זיי געשריבן אין בריוו, ערגעץ אַריינפֿלעכטן עטלעכע גראַמען. למשל, "די פֿייגעלעך זינגען, / די גלעקעלעך קלינגען, / די טיכעלעך אַנלן, / פֿאַר מיינ און מיינלך".

ס'איז געווען אַ יידענע אין מיכאלישעק וואָס פֿלעגט אַפּשפרעכן אַן עיין־הרע: רחל מִבְּכַה־על־בניה, ווייל זי פֿלעגט וויינען אויף יעדנס צרות. זי פֿלעגט אויך פֿאַרדינען עטלעכע קאַפעקעס ווי אַ קלאַג־יידענע ביי אַלע לוויות. ווען זי פֿלעגט אַפּשפרעכן אַן עיין־הרע, פֿלעגט זי צומאַכן די אויגן, אויסשפּייען זיבן מאָל און זאָגן: "דער וועלכער האָט אויף דיר געגעבן אַ בייזן קוק / זאָל זיין אויג געביסן ווערן פֿון אַ זשוק! / אויף אַלע אונדזערע שונאים קללות, / אויף אַלע פֿינצטערע רוחות חרמות. / זאָלט מער פֿון קיין שלעכטס ניט וויסן, / נאָר נחת און אַל דאָס גוטס געניסן".

וועגן דעם פֿעלדשער, דעם בעדער און די בעטלערס דערצייל איך דאָ ווייטער אינעם קאָפיטל „טיפּן אין שטעטל“.

מאכלים און קיך־מכשירים

דער וואַקאַבולאַר וועגן מאכלים איז געווען ריך. למשל: בראַטן, באַקן, איינ־ברוינען, אויסזאַלצן, שטעלן אַ טשאַלנט, פֿאַררוקן דעם טשאַלנט. מכשירים: די דייזשע, וווּ מע האָט געקנאַטן דעם טייג פֿאַר ברויט; דער מולטער, וווּ מע פֿלעגט וואַלגערן דעם טייג, נאָך דעם ווי ס'איז אַדורך די קלעפּ פֿון דעם וואַלגעהאַלץ. די לאַפּעטע, וואָס מע פֿלעגט מיט דעם אַרײַנגלייגן די רויע לאַבנס ברויט אין אויוון. דער דריי־פּוס, אויף וואָס דער טאָפּ איז געשטאַנען אויפֿן פֿייער. אַ סקאַוואַראַדע צו מאַכן אַ פֿינקאַכן. פֿלישיקע, מילכיקע, פֿאַרעווע כלים; זאַלץ־ברעטלעך, חמצדיקע, פּסחדיקע כלים, הילצערנע לעפֿל, בלעכענע לעפֿל. אַ טיי־לעפֿעלע איז אַפֿילו אַ מאָל געווען פֿון עכטן זילבער. דאָס קענדל איז געשטאַנען לעבן דעם עמער וואַסער, געבראַכט פֿון ברונעם אַדער פֿון פּלומפּ. פֿון אַמאַליקע יאָרן זינען נאָך אַפֿט געווען קאַלירטע ווינגלעזער, אַ זיל־בערנער בעכער צו מאַכן קידוש, אַ ספּעציעלער כּוס פֿאַר אליהו־הנביא וואָס האָט געפֿינקלט מיט ניט־באַרירטן וויין יעדן פּסח.

דער אַלטער סאַמאָואַר האָט געדענקט גוטע צייטן, ווען מע האָט געטרונקען טיי מיט אַ ביס צוקער ביי יעדן זופּ און צייטן ווען ער, דער סאַמאָואַר, האָט געזשאַווערט און מע האָט געגעסן קדחת אין אַ קליין טעפּעלע און מע האָט איבערגעכאַפט דאָס האַרץ מיט אַ ביסן ברויט, געמישט מיט פֿאַלעווינעס (זעגעכץ). אַפֿילו אין די גוטע צייטן פֿלעגן ייִדישע מאַמעס אין ליטווישע שטעטלעך מאַכן די מערסטע מאכלים פֿון בולבעס. יע, די אַלע מאכלים האָבן געהאַט אַלערלייקע נעמען, נאָר יעדער מאכל איז געווען געטריי צום באַרימטן בולבע־לידל וואָס ענדיקט זיך מיט „שבת אין אַ נאַווענע, אַ בולבע־קוגעלע, זונטיק ווייטער בולבע“.

איך געדענק אַז לכּבֿוד שבת איז שוין געווען ניט נאָר בולבעס, נאָר אויך לינדזן. ווייל כּ'האַב געזען מנין מאַמען מאַכן אַט דעם ווונדער־מאכל יעדן פֿרייטיק, אויך אין אַמעריקע, רעכן איך, אַז איך וואַלט נאָך איצט אַליין געקענט צוגרייטן אַזאַ וועטשערע. לאַמיר אַיך דערציילן ווי אַזוי ס'ווערט געמאַכט אַט די געשמאַקע פֿאַטראַווע: ערשטנס, נעמט מען אַרויס די הינעראויגן פֿון יעדער בולבע. מע רייבט יעדע בולבע אויס אויף אַ ריבאַיזן, ביז דעם סאַמע לעצטן שטיקל. דערנאָך קוועטשט מען אויס גאָר דאָס וואַסער פֿון די אַנגעריבענע בולבעס אין אַ ריינעם האַנטעך. מע לייגט אַריין אַ שטיקעלע פּוטער און מע קניקלט אויס בולבענע קניידעלעך וואָס דאַרפֿן אויסזען ווי קנילעכדיקע רעסעלעך (קניקעלעך מיט וועלכע קינדער פֿלעגן זיך שפּילן). דערנאָך קלייבט מען אויס די לינדזן, ס'הייסט מע נעמט אַרויס די ווערעמדיקע און מע לאָזט די לינדזן שטיין אין אַ טאָפּ וואַסער איבער נאַכט. מע דאַרף צונויפֿמישן די קניידעלעך מיט די לינדזן און מע שטעלט זיי אַוועק אויפֿן דריי־פּוס קאַכן. איך האָב קיין מאָל ניט געזען די מאַמע זאַל אַרײַנגיסן אַ קאַפּ מילך, אַזוי אַז דאָס מאכל פֿון לינדזן און בולבענע קניידעלעך

זעט אויס שוואַרץ ווי חושך־מצרים, נאָר ס'האַט דעם טעם פֿון גן־עדן. געווען צייטן, ווען ס'זינען ניט געווען קיין בולבענע קניידעלעך מיט לינדזן, פֿלעגט די מאַמע פֿאַרוויסן די וואַסערדיקע שטשאַוויע ('שטשאַווי') מיט פֿלעווקע ('דאָס אייבערשטע היטל פֿון געקאַכטן מילך').

קללות

די שרעקלעכסטע קללות האָב איך געהערט צווישן די קצבים אין סווענציאָן בני די יאַטקעס, וווּ ס'פֿלעגן אָפֿט פֿאַרקומען דראַקעס ('געשלעגן'). אָט זינען עטלעכע פֿערל: זאָלסט געשוואַלן ווערן ווי טווינדער באַרג. (לעבן שטעטל סווייר האָט זיך געפֿונען אַ גרויסער באַרג.) אַ באַנד דיר אין די יאַסלעס. זאָלסט עסן מכות מיט ברכות און פֿאַרבייטן מיט קדחת. זאָלסט עסן מאַרצעפֿאַנעס, כיד המלך, דורך אַ געפֿלאַצטער קישקע. דער שוור־הבור זאָל דיר איינשלינגען. אַ הונט זאָל בילן נאָך דיר קדיש. די מיין זאָלן זיין בני דיר זאָט און זיין מויל ביטער. זאָלסט גיין איבער די הייזער און פֿון יעדן הויז זאָל מען דיר אַרויסטרייבן מיט אַ בייזן זאָג: „ביסט דאָך שוין געווען ביי מיר“. פֿאַראַן אויך אַ פֿאַלקליד אַזאַ, אָט איז אַ סטראַפֿע דערפֿון: „ער האָט מיר געשאַנקען אַ זייגערל, / אַזי, מיט אַ גילדענעם וויזער, / און ווער ס'האַט אַ שולד אין אונדזער ליבע, / דער זאָל גיין איבער די הייזער, / און קלאַפֿן טיר צו טיר, / אַרום און אַרום, / און זאָגן זאָל מען אומעטום, / ביסט שוין געווען בני מיר“.

טיפֿן אין שטעטל

מער ווי אַלע סעזאָנען פֿון יאָר איז כאַנקע דער פֿעלדשער געווען פֿאַרנומען ווינטער. די אויוונס זינען מערסטנס געווען קאַליע, די קוימענס שטענדיק פֿאַר־שוואַרצט, ווי שווער דער קוימען־קערער זאָל זיי ניט האָבן געקערט מיט זיין בעזעם. דער רויך האָט ניט פֿאַרמאַגט קיין ברעקל פֿרזיהייט אַרויסצורייסן זיך פֿון די שטיבער; פֿלעגט ער פֿאַרטשאַדען מערסטנס די קינדער, די זיידעס און די באַבעס, און ס'פֿלעגט ווערן אַ בהלה. אַלע האָבן געשלעפט דעם פֿעלדשער און ער פֿלעגט טענהן „איך קען זיך ניט צערייסן אויף טויזנט שטיקער“.

דער פֿעלדשער פֿלעגט געבן גוטע עצות: „האַקט אָן די שניטלעך האַלץ אויף יענער זינט וויליע־טינד, אין מיטן זומער, וועט איר האָבן טרוקן האַלץ, ניט אין אַסיען, ווען ס'גייען שוין נאָך אַנאַנד די רעגנס, וועט איר ניט דאַרפֿן לייגן קיין נאַסע האַלץ אין אויוון און די האַלעוועשקעס וועלן ניט טשאַדען טעג און נעכט אין שטוב“.

די מאַמע פֿלעגט אַרויפֿגיסן וואַסער אויף די האַלעוועשקעס, מע פֿלעגט גיכער פֿטור ווערן פֿון דעם רויך, נאָר דער טשאַד פֿלעגט ווערן דווקא גרעסער. צו קריגן פֿרישע לופֿט איז געווען אַ שווערער ענין. די צווינגן האָבן געקנאַקט אין פֿראַסט און די וואַליקעס (אַזוינע וואַלענע שטייול) האָבן קנאַפֿ וואַס פֿאַרהיט די פֿיס פֿון ברענענדיקן פֿראַסט. זומער פֿלעגן כמעט אַלע קינדער גיין באַרוועס, אַ סך גויים פֿלעגן טראַגן לאַפֿטיעס [אַזאַ פּויעריש שוואַרץ, געמאַכט פֿון לוב]. דורך מיכאלישעק זינען דורכגעגאַנגען אַזוי פֿיל וואַנדערנדיקע בעטלערס,

אז מע האט זיי אָפֿט באַטראַכט ווי אַן אַנשיקעניש: מע האָט ניט פֿאַרמאָגט גענוג סקאַרינקעס פֿאַר די בעטלערישע טאַרבעס. היימישע בעטלערס פֿלעגן נאָך אַ מאָל פֿאַרמאָגן אין זייערע טאַרבעס אַ מאַכל וואָס האָט געהאַט אַ היימישן טעם. די טאַרבעס פֿון די וואַנדערנדיקע בעטלערס זינען מערסטנס געווען פֿול מיט האַרטן ברויט, צוגעפֿוילטע עפל, סקעלעטן פֿון הערינג, אַ וואַנדערנדיקער בעטלער איז אַ מאָל געווען אַ ברכה אין שטעטל: ער פֿלעגט ברענגען נייעס פֿון דער וועלט, אַ מאָל גרוסן פֿון קרובֿים אין ווייטע מקומות.

וויזא דער בעטלער איז געווען אזוי פֿאַרהאַסט אין שטעטל, אז ער האָט פֿאַרמאָגט נאָך דריי צונעמענישן: נגע־צרעת, טרחה און יאַסקע־פֿאַנדורע. ער איז געווען אַ צעדרייטער ייד, וואָס מע האָט אים ניט אַרויפֿגעלאָזט אויף דער שוועל פֿון בית־מדרש, ווייל ער פֿלעגט פֿלאַפּלען וועגן יעזוסן. מע פֿלעגט אים אויך אַרויסטרייבן פֿון קלויסטער. מע האָט געשמועסט, אז אַפֿילו אין גיהנום וועט מען אים ניט אַרײַנלאָזן, ער וועט אייביק שוועבן צווישן הימל און ערד. קיינער פֿלעגט אים קיין נדבֿות ניט געבן. ער פֿלעגט קלייבן די צעוואַרפֿענע ביינער, אַרום די יאַסקעס, צוזאַמען מיט די הינט.

חיים־מאירקע דער טווירער איז געווען איינער פֿון די וואַנדערנדיקע בעט־לערס, נאָר ער האָט סוף־כל־סוף אויפֿגעהערט וואַנדערן און איז געוואָרן אַ תּושבֿ אין מיכאַלישעק. זײַן צונאַמען איז געווען כל־הון־דעלמא, ווייל ער איז געווען אַ שמח־בַּחלקו. ער פֿלעגט שטענדיק זאָגן, אז קיינער אויף דער וועלט איז ניט אזוי רייך ווי ער אין מזל. ער פֿלעגט בענטשן יעדן נדבֿה־געבער מיט די ווערטער: „זאַלט איר אזוי האָבן חן אויף יענער וועלט, ווי איך האָב חן אויף דער וועלט“. קיינער האָט ניט געקענט פֿאַרשטיין, פֿון וואַנען עס נעמט זיך צו אַט דעם אומגליקלעכן יידן אזוי פֿיל פֿרייד. חיים־מאירקע דער טווירער איז געווען איינער פֿון די נאַקעטסטע בעטלערס; זײַן הינטערחלק האָט שטענדיק אַרויס־געשטאַרצט פֿון זײַנע צעפֿליקטע פֿלודערן. מע האָט אים קיין מאָל ניט געזען זיצן, ער פֿלעגט שטענדיק אַרומשמײען, בעטן נדבֿות. די נדבֿות זינען ניט געווען קיין געלט, נאָר טרוקענע סקאַרינקעס, פֿענעצלעך פֿאַרדאַרט ברויט. ער פֿלעגט טראָגן אַ ווייבערישן שוך אויפֿן לינקן פֿוס און אַ מאַנצבילשן שוך אויפֿן רעכטן פֿוס.

יעדער וואַנדערנדיקער בעטלער האָט געהאַט אַ צונאַמען נאָך דעם שטעטל פֿון וואַנען ער קומט: דהיינו — מעיצקע דער וואַרניאַנער, יאַסקע דער שמאַרגאַנער [פֿונעם שטעטל סמאַרגאַן], יודקע דער טווענציאַנקער (טווענציאַנקע = קליין־טווענציאַן), עטלעכע וויאַרסט פֿון גרויס־טווענציאַן). יודקע דער טווענציאַנקער איז געווען אַ בעטלער מיט אַ בניסיק לשון. ער פֿלעגט זינגען שטעכווערטלעך ביים בעטלען, למשל „שענקט אַ נדבֿה / שענקט אַ נדבֿה / וועט גאָט אייך העלפֿן / ווי ער האָט געהאַלפֿן מיר“. ווען עמעצער פֿלעגט אים דערצאַרענען, פֿלעגט ער ווייזן זײַן הינטערחלק און זאָגן: „ישקני“.

צווישן די בעטלערס פֿון מיכאַלישעק קען מען אויך אַרײַנרעכענען דעם יידן, וואָס האָט זײַן גאַנץ לעבן געאַרבעט אין באַד און האָט אויך געמוזט אונטער־

בעטלען פדי צו קענען לעבן. קיינער, דאכט זיך, האט ניט געוואסט זיין אמתן נאָמען. מע האָט אים גערופֿן פּת־ד־פּלייצע. שווערער פֿון אַלע טעג האָט ער געאַרבעט פֿרײַטיק, ווען די באַד איז געווען פֿול מיט ייִדן לכּבֿוד שבת. ער פֿלעגט האַלטן אין איין גיסן שעפֿעלעך וואַסער אויף די שטיינער פֿון פּאַל (די ברעטער פֿון הייסטן צימער פֿון באַד), פּדי די היץ זאַל ווערן שטאַרקער. איך געדענק דעם פּת־ד־פּלייצע מערסטנס אַ נאַקעטן, ווייל חוץ שבת (אויך ווען ער פֿלעגט זיך אַרויסכאַפּן בעטלען) פֿלעגט ער געבן אַ פּלייצע די ייִדן, וואָס פֿלעגן זיך לייגן נאַקעטע אויף אַ לאַנגער ברעט. שטאַרקע ייִדן פֿלעגן אויסקלייבן די העכסטע, די הייסטע ברעט. דער פּת־פֿלעגט אַ טרייסל טאַן דעם בעזעם, אין דער הייסער לופֿט, די ריטער פֿונעם בעזעם פֿלעגן זיך אַנציינדן מיט אַ ניט־געזעענעם פֿייער. ער איז געווען אַ מאַדים אין זײַן אַרבעט. מע האָט אים אויך גערופֿן שומר־פּת־אִים, ווייל ער איז אַליין געווען אַזאַ גוט־האַרציקער נאַר. אויף אים האָט מען באַמת געקענט זאַגן: „אַ נאַר פֿון באַד אַרויס“.

ווערטער, ווערטלעך און גראַמען

אין אונדזערע שטעטלעך: מיכאלישקע, סוויר, סווענציאַן, פֿלעגט מען זאַגן אייווער. „אויער“ האָב איך צום ערשטן מאַל געהערט אין וואַרשע אויפֿן וועג קיין אַמעריקע. (מיר האָבן אויף אַזוי פֿיל ניט פֿאַרשטאַנען דאָס וואַרשעווער ייִדישע לשון, אַז מיר האָבן באַדאַרפֿט האָבן אַן איבערזעצער.)
 מײַן טאַטע פֿלעגט אָפֿט נוצן (ניט ניצן) דאָס וואָרט צנאַטע. אַזוי ווי ער איז געווען אַ שווערער אַרבעטער בײַ אײַז און בײַ קוילן (אין פּאַסיק, ניו־דזשורזי), פֿלעגט ער אָפֿט זאַגן: „איך בין אַזוי פֿאַרמאַטערט (ניט מײַד), אַז נאַר די צנאַטע גייט אין מיר“. די צנאַטע מיינט דער אימפעט, דער ווילן צו גיין, כאַטש קיין כּח איז ניט פֿאַראַנען.*

אין הויף פֿון מײַן טאַטנס שטוב איז געשטאַנען אַן אַלטער בוים. הינטערן בוים פֿלעגן זיצן דורך די לאַנגע זומער־אָונטן זײַנע פֿרײַנד פֿון חֲבֵרֵת־היילים און דערציילן זיך מעשיות וועגן דער וועלט און וועגן יענער וועלט, וועגן ייִדן גיבורים, וואָס מיט איין האַלאַבלע (׳שטאַנג פֿון אַ וואַגן׳) האָט יעדער צעהאַקט די קעפֿ פֿון צען פּאַגראַמשטשיקעס; און מעשיות וועגן שדים, שרעטעלעך, לאַפּיטוטן. דער טאַטע פֿלעגט זאַגן, אַז דער בוים האָט אַליין זיך געשטעלט אין אַ ווינקל פֿון הויף, פּדי ניט צו שטערן די אײַז און קוילן־געשעפֿטן, פּדי מע זאַל קענען אונטער זײַנע צווינגן, דורך די מעשיות פֿון נסים־און־נפֿלאַות ברענגען זײַן שטעטעלע סוויר קיין פּאַסיק. אַז אַ ייִדענע פֿלעגט אַ מאַל וועלן זיך זעצן בײַם בוים, זיך צוהערן צו די ווונדער־מעשיות פֿלעגן די ייִדן זאַגן: „ביין, די מעשיות זײַנען נאַר פֿאַר מאַנצבילן“.

דורך די זומערדיקע טעג פֿלעגט מײַן מאַמע אָפֿט זאַגן: „ס'האַט זיך אויס־געקאַספּט אַ שיינער טאַג“ (פֿון קנאַספּ). אויסגעקנאַספּט און צנאַטע האָב איך קיין מאַל ניט געהערט אַדער געזען ערגעץ געדרוקט.

*[nervous energy?]

מיין מאַמע פֿלעגט זאָגן: געוועלט (= געוואַלט), האַלט (= ליב), פֿאַרוואַנעט (= פֿאַרוועלקט), אַנוסטן (= אַנומלט). זי פֿלעגט האַלטן נוצן אַזוינע ווערטער ווי גרינלעך (= זייער), יע (קיין מאָל ניט יא), אַ פּיאַניצע (= שיכור), אַבער שיכור ווי מעישקע זשוליק. מיין טאַטע פֿלעגט נוצן פּתי ('נאַר'): „זי איז אַ פּתי, זי האַט אַ ברעט אין קאַפּ“.

אין אונדזערע שטעטעלעך פֿלעגט מען זאָגן באַק (ניט צאַפּ); קאַט (ניט קאַטער); אַ פֿולע (זעלטן אַ סך): „ער האַט אַ פֿולע געלט“; פּאַזשאַר ('שריפה'), לאַטענען ('לקחענען'). צו אַ קינד פֿלעגט מען זאָגן ניטע (זאַלט עס ניט טאַן), ער איז אַ פּראַסטער לונגאַן־לעבער (אַ פּשוטער מענטש), ער איז אַ מרוק (אַ ניט־פּריינדלעכער מענטש).

אויך אין אַמעריקע האָבן מינע טאַטע־מאַמע זיך באַנוצט מיט ווערטער וואָס זיינען דאָ כמעט נעלם געוואָרן. למשל: קאַטוּך (פּלאַץ וווּ מע האַט געהאַלטן הינער), קאַנאַפע ('סאַפּע'), קאַמאַד (אַזאַ שאַפּע), פּאַמוניצע ('כלי פֿאַר שמוציק וואַסער'), פּוּר־לאַקשן (שפּעט־לשון).

אַ סך ווערטער האָבן מיר, קינדער, באַשאַפֿן בני אַלערליי שפּילן. למשל, איידער מע פֿלעגט אָנהייבן וועלכע ניט איז שפּיל, פֿלעגן מיר אַפּריידן צווישן זיך, צי מע שפּילט מיט אַדער אָן קרוצעלסטווע. מיט קרוצעלסטווע האַט געמיינט, אַז מע קען יע אַפּנאַרן ביים שפּילן. אויב מע האַט אַפּגערעדט אָן קרוצעלסטווע, און דאָס קינד האַט געפרוּווט אַפּנאַרן, פֿלעגט ער אַפּט אַריינכאַפּן קלעפּ. איך געדענק זייער גוט, ווי ביים געזעגענען זיך פֿלעגט מיין עלטסטער ברודער עלציק ווינטשן זיין מיידל דוויירקע (פֿון דבֿורה) אַ גוטע נאַכט אין גראַמען: „אַ גוטע נאַכט, / שלאָף באַוואַכט, / וועגן מיר טראַכט, / אַ גאַנצע נאַכט“.

יידיש לשון אין וויסרוסלאַנד

(אַ קליינע זאַמלונג)

פֿון מאיר הורוויץ

עזריאל פּרעסמאַן (1881—1951) פֿון מינסק, אַ בונדיסט־רעוואַלוציאַנער אין צאַרישן רוסלאַנד, איז אַנטלאָפֿן אין די פֿאַראייניקטע שטאַטן אין 1908. דאָ האַט ער זיך פֿאַרבונדן מיטן אַרבעטער־רינג ביזן סוף פֿון זיין לעבן. אין 1950 האָבן אַ גרופּע פֿריינד אַרויסגעגעבן זיין בוך זכרונות דער דורכגעגאַנגענער וועג מיט אַ הקדמה פֿון ד״ר מאַקס ווינער. דאָס בוך האַט באַקומען אַן אויסצייכענונג פֿון יוואָ. אין פּרעסמאַנס אויטאָביאָגראַפֿיע זיינען דאָ צענדליקער אינטערעסאַנטע ווערטער, וואָס עטלעכע ברענגען מיר דאָ ווייטער. אין די פֿאַלן וווּ פּרעסמאַן האַט דאָס וואָרט ניט דעפֿינירט, האָבן מיר עס געטאַן. אויסגיטן וואָקס — איינס פֿון די באַבסקע רפּואות (זען ציטאַט אונטער פֿאַררעדן). אויספּראַניקן די גרעט — 'אויסקלאַפּן די גרעט מיט אַ פּראַ(ל)ניק'; 'נאַך דעם